Ficha Técnica & Manual de Aplicación

PINTURA ECOLÓGICA
Interiores

graphenstone
nanotechnology coatings

Revestimiento ecológico natural y mineral, apto para interiores, con alto poder de cubrición, blancura, y elevada resistencia mecánica y química. Compuesto por grafeno, material nanotecnológico de baja densidad, que le proporciona una solidez y robustez impropia de los productos naturales de los que procede, así como materiales naturales que controlan los agentes contaminantes.

Ideal para interiores, revestimiento con criterios de biohabitabilidad garantizando la transpirabilidad, la antiestaticidad y la salubridad de la edificación con excelente envejecimiento. También para la rehabilitación o restauración de patrimonio y restauración sostenible de edificios históricos o vernaculares. Ecológicamente insuperable. Gracias a la nanotecnología, actúa como barrera infranqueable frente a agentes atmosféricos que deterioran los morteros y al mismo tiempo, evita las condensaciones, causantes de hongos y mohos insanos, perjudiciales para la edificación y la salud.

Densidad	1,20 ± 0,05 g/cm^3
PH	12 ± 0,5
Contenido en sólidos	60 ± 2%
Envasado	4L, 12.5L y 15L
Vida y envase	Aproximadamente 12 meses en condiciones ambientales estables +5 ºC (min) y +32 ºC (máx.) sin abrir el bote. Preservar de heladas y altas temperaturas. Los envases que utilizamos son de polipropileno reciclado interviniendo en su transformación/fabricación, mucha menos energía que la que hizo falta para fabricar los envases originales de los cuales han surgido los reciclados.
Declaración de componentes	Agua, hidroxietilcelulosa, diaminas alcoxiladas, fosfonatos alcalinos, carbonato cálcico, talcos, hidróxido cálcico, dispersión estireno acrílica (libre de APEO y Butilglycol) ≤ 5%-3% sobre el extracto seco según norma DIN 18.363, aceites esenciales, agentes tensioactivos, fibra de grafeno, estabilizantes y dispersantes específicos.
Presentación viscosidad	Líquido denso de aspecto blanco en el bote que se puede ir espesando con el tiempo sin perder propiedades, (remover siempre antes de aplicar para homogeneizar el producto).
Acabado	Mate
Ubicación física	De uso en interiores
Diluyente	Agua, añadir del 5 al 7% para mejorar la aplicación a rodillo, brocha o pistola. Añadir la misma cantidad a todos los botes a utilizar en el trabajo
Aplicación - herramientas	Rodillo de hilo (pelo medio), brocha, cepillo, airless u otros equipos de proyección

El fabricante no se hace responsable de sus productos siempre que no hayan sido aplicados según las condiciones y modo de empleo especificados en esta ficha.

Polg. Ind. Poliviso C/Herreros, 8. 41520. El Viso del Alcor. Sevilla. A-91854877. Telf/Fax: 955 292068
ISO-UNE-9001:2008 ISO-UNE-14001:2004 ISO UNE-EN 50001-2011 OHSAS-UNE 18001:2007 Nº Reg: 41/40783

PINTURA ECOLÓGICA
Interiores

graphenstone
nanotechnology coatings

Intervalo entre capas

8-10 horas (20 ºC a 65% de humedad relativa). Secado 24 h (20 ºC a 55-65% de humedad relativa) para su secado total. Endurecimiento progresivo (físico- químico) a los 30 días presenta una buena dureza/resistencia.

Colores

La carta de colores posee 12 referencias obtenidos a partir de los 12 pigmentos naturales concentrados superminerales añadidos a la pintura. Se aconseja mezclar con blanco para obtener gamas degradadas de colores. Para homogeneizar bien los concentrados con la pintura remover con detenimiento manualmente o con batidora eléctrica. Fabricación directa o de colores especiales a partir de 4L ó 15L. Puede ocurrir en concentraciones elevadas de tintes, pequeñas diferencias de intensidad y matiz. Si ocurriera, mejor buscar un corte claro dónde terminar y empezar con la aplicación.

Aplicación - preparaciones previas

- Los soportes deberán estar secos, firmes, bien adheridos, exentos de cualquier impureza como mohos, algas, líquenes, sales, contaminación ambiental (manchas de grasas, hollines, sustancias de naturaleza desconocida, o que fuesen el resultado de cualquier sustancia o contaminante visible e invisible que impida el perfecto anclaje de la pintura. Asimismo es necesario consolidar adecuadamente los soportes descohesionados (arenizados, polvorientos, degradados) con el producto adecuado, por ejemplo, con una solución por encima del 15% de agua y Graphenstone.

- Si el soporte presenta desconchados, abolsamientos o desprendimientos, se aconseja raspar las zonas deterioradas y consolidar con algunos de los materiales propuestos como Graphenstone Masilla.

- Proteger las superficies de vidrio y metálicas antes de pintar o imprimar.

- La presencia de colonias de mohos, líquenes, algas y bacterias en las paredes viene dada por la presencia de: agua, temperatura y nutrientes, por lo tanto antes de proceder con el pintado, si queremos obtener un muy buen resultado en el tiempo, tendremos que solucionar el problema arquitectónico que genera este fenómeno y después limpiar estas colonias antes de pintar.

Observación: el cálculo de secado para revoques y estucos, recientemente aplicados es 1 día de secado x 1 mm de espesor a 20 ºC y 65% de humedad relativa.

Aplicación - sistema de actuación

Tipo de soporte: Revoques de cemento, hormigones, cal mixtos, arcilla/barro.
Método de aplicación: Limpiar el polvo y observar que no estén descohesionados-arenizados. Aplicar un sellador mineral y 2 o 3 capas de la pintura.

Tipo de soporte: Revoques de yeso; proyectado, perliescayola, manual.
Método de aplicación: Limpiar el polvo y observar que no estén descohesionados por exceso de agua en el acabado. Aplicar sellador o una primera capa de pintura a un 15% en dilución con sellador y 2 o 3 capas de la pintura.

Tipo de soporte: Plastes y enlucidos de reparación/nivelación.
Método de aplicación: limpiar cuidadosamente el polvo del lijado y observar que no estén descohesionados, aplicar una primera capa de pintura al 5% sobre los parches de plastes y enlucidos y 2 o 3 capas de la pintura.

Tipo de soporte: Placas de cartón/yeso.
Método de aplicación: Limpiar el polvo si lo tuviera. Aplicar imprimación Graphenstone especial para placas de cartón/yeso y 2 o 3 capas de la pintura.

Tipo de soporte: Placas de yeso/celulosa.
Método de aplicación: Limpiar el polvo si lo tuviera. Aplicar 2 o 3 capas de la pintura.

Tipo de soporte: Placas y moldeos de escayola.
Método de aplicación: Limpiar el polvo y observar que no estén descohesionados por exceso de agua en el amasado, aplicar el sellador mineral ó pintura al 15% de dilución y 2 o 3 capas de la pintura.

El fabricante no se hace responsable de sus productos siempre que no hayan sido aplicados según las condiciones y modo de empleo especificados en esta ficha.

Polg. Ind. Poliviso C/Herreros, 8. 41520. El Viso del Alcor. Sevilla. A-91854877. Telf/Fax: 955 292068
ISO-UNE-9001:2008 ISO-UNE-14001:2004 ISO UNE-EN 50001-2011 OHSAS-UNE 18001:2007 NºReg: 41/40783

PINTURA ECOLÓGICA
Interiores

graphenstone
nanotechnology coatings

Aplicación - sistema de actuación	**Tipo de soporte: Hormigón celular.** **Método de aplicación:** Limpiar el polvo si lo tuviera. Aplicar el sellador mineral ó pintura al 15% de dilución y aplicar 2 o 3 capas de la pintura. **Tipo de soporte: Hormigón.** **Método de aplicación:** Si fuese necesario recoger coqueras e imperfecciones con Graphenstone masilla previamente, aplicar el sellador mineral ó pintura al 15% de dilución y 2 o 3 capas de la pintura. **Tipo de soporte: Paneles de OSB.** **Método de aplicación:** Sellar previamente la superficie con un Anti manchas/Anti humedad al agua, para apantallar las manchas que pueden aparecer por la redisolución de los taninos. Aplicar una Imprimación al cuarzo y 2 o 3 capas de la pintura. **Tipo de soporte: Pinturas en emulsión (pinturas plásticas mates).** **Método de aplicación:** Verificar si están bien adheridas y aplicar 2 o 3 capas de la pintura. **Tipo de soporte: Pinturas en emulsión satinadas, esmaltes acrílicos al agua.** **Método de aplicación:** Verificar si están bien adheridas, aplicar una capa puente de imprimación al cuarzo y 2 o 3 capas de la pintura. **Tipo de soporte: Pinturas a la cola, a la cal o cualquier otro temple mineral.** **Método de aplicación:** Consolidar previamente toda la superficie con sellador mineral ó pintura la 15% de dilución y 2 o 3 capas de la pintura.
Aplicación - temperatura de trabajo	Tanto del ambiente como del soporte mínima 7 ºC y máxima 32 ºC
Limpieza de herramientas	Agua y jabón
Gestión de residuos	Según las disposiciones legales locales
Rendimiento teórico	Dependiendo del número de capas de pintura aplicada, soporte, textura o absorción del mismo, el consumo de material puede variar de la siguiente tabla orientativa:

Material (Litros)	Metros cuadrados (m^2)	Número de Capas
1L	9 m^2	2

Certificaciones	* DIN 18363. Restricción del uso de orgánicos según Norma Alemana. (Cumple las exigencias de la norma DIN 18.363, de acuerdo a los análisis, ensayos y Test Report No. B50028-001 , 14.04.2015) *MARCADO CE ELEMENTO DE REPARACIÓN UNE EN 1504-2:2005. (Organismo de control AIDICO) *ETIQUETA ECOLOGICA COMUNITARIA SEGÚN DECISIÓN DE LA COMISIÓN DE 13.08.2008 (Laboratorios TECNALIA) *CRECIMIENTO FUNGICO CERO, SEGÚN ISO 846 METODO A. (Laboratorios TECNALIA).
Absorción de CO2	Debido a su composición química, en base a hidróxido cálcico, para su curado químico, reacciona con el CO2 ambiental, para producir CaCO3 de manera espontanea, a razón de 4,8 Kg por cada 15L de producto.

El fabricante no se hace responsable de sus productos siempre que no hayan sido aplicados según las condiciones y modo de empleo especificados en esta ficha.

PINTURA ECOLÓGICA
Interiores

graphenstone
nanotechnology coatings

Grafeno

Gracias a su formulación en base a fibra de grafeno, la pintura posee altos estándares de calidad, es ecológicamente intachable y mejora el ambiente donde vivimos. El grafeno le proporciona una enorme resistencia, flexión y lavabilidad, para ser un producto mineral. Alargando la vida útil del producto y mejorando su textura y apariencia una vez aplicado.

Huella de Carbono

Calculada bajo la Norma PAS 2050, el producto en su ciclo de vida absorbe más CO2 del que produce. Bajo registro en Carbonpedia.

Aplicación y observaciones generales

- Si el soporte presenta patologías de diferente naturaleza: humedades de remonte capilar, humedades por condensación, humedades por filtración, biodeterioro, movimientos del soporte, etc; no podremos asegurar la buena permanencia en el tiempo de esta pintura, sino han sido solventadas las causas que generaban dichas manifestaciones.

- Antes de la colocación de plantillas de estarcir autoadhesivas para la realización de motivos decorativos u otros tipos de enmascaramiento (cinta de pintor) esperar a que la pintura haya endurecido después de 48 horas.

- Si se comienza una pared no interrumpir el tramo para evitar empalmes.

- Aunque en la fase de aplicación de la pintura no se producen gases ni emisiones nocivas procurar realizar esta operación con buena ventilación.

- Número de capas para lograr una buena cohesión: 2 capas.

- En colores ± intensos pueden aparecer "aguas" (claro-oscuro), este efecto se puede corregir aplicando más capas.

- Los soportes a pintar tienen que ser resistentes a la alcalinidad alta.

- Para la realización de "veladuras decorativas"; aplicaremos como 1er. paso 2 o 3 capas de pintura. Las dejaremos secar 36 horas con las condiciones ambientales de 20 ºC y 55-65% de humedad relativa.

Precauciones de uso: Ninguna especialmente en actuaciones normales y personas que no presenten patologías especiales. Contiene hidróxido cálcico (aglomerante alcalino) por lo tanto caustico, proteger piel y ojos especialmente. Manténgase fuera del alcance de los niños

Recomendaciones de uso: Se recomienda para interiores, revestimiento con criterios de biohabitabilidad garantizando la transpirabilidad, la antiestaticidad y la salubridad de la edificación con excelente envejecimiento. También para la rehabilitación o restauración de patrimonio y restauración sostenible de edificios históricos o vernaculares. Ecológicamente intachable.

Representación gráfica del envase original. El contenedor original pudiese variar en color, diseño y envase.

El fabricante no se hace responsable de sus productos siempre que no hayan sido aplicados según las condiciones y modo de empleo especificados en esta ficha.

Polg. Ind. Poliviso C/Herreros, 8. 41520. El Viso del Alcor. Sevilla. A-91854877. Telf/Fax: 955 292068
ISO-UNE-9001:2008 ISO-UNE-14001:2004 ISO UNE-EN 50001-2011 OHSAS-UNE 18001:2007 NºReg: 41/40783